«Афины и Спарта» (сюжетно-ролевая игра в 5 классе)

В игре принимают участие два класса. Во время предварительной подготовки участники получают домашнее задание. Проходит жеребьёвка, которая определяет, какой класс будет представлять афинян, а какой – спартанцев. Каждый полис готовит свой девиз, герб – и пояснения к ним. Детям предлагается представить себе, что они побывали в Афинах и Спарте и рассказать об увиденном там. Каждый класс (команда) пишет имитацию короткой речи известного политического деятеля того времени, которого предстоит опознать команде-сопернице. Готовятся маленькие сценки из жизни полисов. В первом агоне на сцене находятся по 10 человек от каждого класса. Во втором агоне на сцену выходят участники по приглашению ведущего. Для второго агона команда готовит устав перемирия на время Олимпийских игр. Афиняне предлагают зрителям музыкально-поэтическое сообщение об Олимпийских играх, а спартанцы - лаконичный рассказ на эту тему. Кроме того, дети должны быть готовы отвечать на вопросы о государственном устройстве Афин и Спарты, о жизни обитателей этих полисов, их нравах.

Все задания, выполняемые в ходе состязания, оценивает ареопаг, который обязан подвести итоги и назвать лучшую команду и игроков.

Ведущий. Здравствуйте все! Сегодня возвратились из дальнего странствия во времени и пространстве пытливые путешественники. Они побывали в Древней Греции V в. до н.э., в золотом веке греческой истории. В те времена соперничали два великих города – Афины и Спарта. Афиняне считали свой город «сердцем Эллады». А Спарта славилась своими непобедимыми воинами, суровым воспитанием юношей и своеобразными законами. Сегодня мы с вами с помощью наших славных путешественников будем свидетелями соревнования двух сильнейших полисов Эллады – Афин и Спарты.

Дух состязательности – агонистики – пронизывал все сферы жизни древних греков. Агон проникает в науку и культуру, политику и спорт и становится мощным стимулом творческой деятельности. Мы будем использовать слово «агон», чтобы обозначать этапы состязания между представителями Афин и Спарты.

Итак, первый агон **– «Государственное устройство Афин и Спарты».**

Афиняне, представьте ареопагу герб вашего полиса и девиз, которому вы следуете.

Участники демонстрируют своё домашнее задание: показывают нарисованный ими герб и объясняют его символику. Хором произносят свой девиз.

Ведущий. Спартанцы, вам слово.

О выполнении домашнего задания отчитывается другая команда.

Ведущий. В Спарте не было ни богатых, ни бедных; поэтому спартанцы называли общиной равных. Хотя о грозной Спарте знали буквально во всех уголках Древней Греции, но мало кто мог похвастать тем, что был в Спарте. Её жители окутали своё государство покровом тайны и не оставили нам описание своих законов. Поэтому

попросим наших путешественников, вернувшихся из Спарты, поделиться своими наблюдениями.

Затем следуют заранее подготовленные путевые заметки о жизни Афин. (Можно посоветовать детям взять за основу последнюю речь Перикла: см.: Гаспаров М.А. Занимательная Греция. – М., 1995, с. 220).

Ведущий. Путешественники узнали в Афинах и Спарте много новых слов, но, опасаясь быть схваченными, они прибегли к хитрости и записали эти слова языком ребусов. Сейчас афиняне и спартанцы обменяются ребусами и попытаются разобрать зашифрованные слова, объяснить их значение.

Участники игры обмениваются ребусами, приготовленными ими в качестве домашнего задания. Афинянам было предложено приготовить ребусы со словами стратег, остракизм, демократия. У спартанцев ключевыми словами были палестра, герусия, эфоры.

Ведущий. Союзники Спарты, настало время вам вступить в борьбу. Сейчас выступит с речью один из законодателей. По содержанию речи вы должны назвать его имя.

На сцену выходит ученик, облаченный в хламиду или гиматий, и рассказывает о себе. Он изображает Солона; игрокам конкурирующей команды предстоит понять это по содержанию речи.

Солон. Знать уважала меня за богатство, а бедные за честность. Будучи избран архонтом, я запретил в Афинах долговое рабство. До меня был закон: «Кто терпит обиду, может жаловаться в суд». Я издал закон: «Бранить живых людей запрещается в правительственных зданиях, в храмах, в суде, в торжественных процессиях, бранить же мёртвых запрещается везде». И ещё: «Кто не может указать, на какие средства он живёт, лишается гражданских прав». Назовите моё имя.

Ведущий. А сейчас узнать имя другого государственного деятеля предстоит союзникам Афин.

На сцену выходит ученик, одетый в древнегреческую одежду и произносит речь. Соперничающей команде нужно понять, что подобные слова мог бы произнести Фемистокл.

Фемистокл. Мне первому захотелось сделать Афины самым могущественным городом Аттики. По моему указанию город был обнесен стенами; был построен порт. На деньги от Лаврийских серебряных рудников создан мощный флот. За победу на Саламине стратеги всех полисов присудили мне высшую награду, а спартанцы пригласили меня в гости, увенчали оливковым венком за мудрость, подарили мне колесницу. Провожал меня до самой границы почетный отряд из 300 знатных спартанских юношей. Кто я?

Далее идет проверка ребусов и объяснение слов, разгаданных участниками игры.

Ведущий. Сторонники Спарты приготовили для афинян сцену из общественной жизни своего государства. Ваша задача – ответить на вопрос своих соперников.

На сцену выходят несколько геронтов. Они удобно рассаживаются на стульях. Перед ними проходят несколько полуобнаженных мальчиков. Мальчики показывают геронтам свои мускулы, разворачиваются перед ними, демонстрируя своё тело. Геронты осматривают всех. Знаком подзывают к себе самого полного мальчика, имитируют наказание розгами, и говорят: «Твой вид позорит Спарту!».

Ведущий. Как часто в Спарте дети подвергались подобному осмотру и чем так недовольны старейшины?

Правильный ответ. Каждые 10 дней. Осуждались отсутствие мускулов, дряблость кожи, лишний вес.

Ведущий. На сцену приглашаются сторонники афинян. Они приготовили свой вопрос для спартанцев.

Выходят архонт и несколько судей.

Архонт. Произнесите клятву!

Судьи (хором). Я буду подавать свой голос сообразно законам и моей совести, без пристрастия и без ненависти. Я буду одинаково благосклонно выслушивать и обвинителя и обвиняемого. Я, как судья, не буду брать подарков, и никто не примет их от моего имени. Я клянусь в этом Зевсом, Аполлоном, Деметрой! Если нарушу клятву, пусть погибну сам и мои потомки!

Архонт. Уважаемые судьи! Вы выслушали обвинителя, обвиняемого и свидетелей. Пора принять решение.

Судьи кидают в сосуд белые и черные камешки.

Архонт. Подведём итоги. Два белых и два черных камня. Что означает такое решение?

Ответ. Если голоса разделились поровну, обвиняемый оправдан.

Ареопаг подводит итоги первого агона. После этого ведущий объявляет небольшой перерыв.

Ведущий. Провозглашаю начало второго агона – **«Игры и празднества».**

Многочисленные праздники, состязания, спортивные игры были частью эллинского быта. Считалось величайшей честью завоевать победу в нелёгком соревновании с достойными соперниками на глазах у сотен и даже тысяч соотечественников.

В Афинах устраивались конкурсы трагедий, комедий, лирической поэзии. В Дельфах под покровительством Аполлона и Диониса проводили состязания певцов, в Спарте – конкурсы плясунов. Но не было в Греции более важного события, чем Олимпийские игры. На них собирались атлеты и зрители со всех концов греческого мира.

Наши агонисты смогут поведать немало любопытного о том, что им удалось увидеть и услышать во время своего путешествия. Давайте представим себе, что мы очутились в Древней Греции накануне Олимпийских игр. Чтобы обезопасить себя на это время, мы поступим та, как древние греки. Объявим перемирие на три месяца; в знак его заключения спартанцы и афиняне обменяются медными дисками, на которых начертан устав перемирия. По свидетельству историка Павсания такой устав хранился в одном из храмов.

Дети зачитывают с изготовленного заранее картонного круга текст перемирия. В тексте перечисляются виды наказания за нарушение перемирия.

Ведущий. Как вы понимаете, многие люди приезжали в Олимпию не только ради самих состязаний. Поэты, ораторы, ученые почитали за честь выступить перед участниками праздника. Сегодня такой чести удостоены наши агонисты.

Спартанцы, вам предоставляется возможность выступить с лаконичным донесением об увиденном на Олимпийских играх.

Команда спартанцев показывает своё домашнее задание. Дети одеты так, как было принято в Древней Греции. Многие в венках из искусственных цветов и зелёных листьев.

1-й чтец. Раннее утро. С первыми лучами солнца зрители, украсив себя цветами и листьями, потянулись к стадиону.

Выходят зрители и далее они делают и показывают на сцене то, о чём рассказывают чтецы.

1-й зритель. Давайте посмотрим списки атлетов, допущенных к состязаниям.

2-й зритель. А почему нет Дамоскена?

3-й зритель. Ничего удивительного. Однажды он нарушил законы кулачного боя, жестоко убив соперника.

Зрители уходят.

1-й чтец. Началось торжественное открытие Олимпийских игр.

Звукозапись – звук трубы.

2-й чтец. Сперва на арену стадиона вышли судьи. Потом атлеты совершают круг почета по стадиону.

1-й чтец. Миаллос из Эвбеи, сын Протесилая!

2-й чтец. Меланком из Карии, сын Главка!

1-й чтец. Прор из Кирены, сын Гиппия!

2-й чтец. Андротион из Милета, сын Креонта!

1-й чтец. Внимание! На стадионе появились мастера древнегреческого пятиборья – пентатлона. Он начинается с бега на одну стадию.

Раздаётся звук трубы, и четверка атлетов срывается с места.

2-й чтец. После бега – прыжки в длину с гантелями в руках.

Четверо атлетов демонстрируют прыжки с гантелями в руках.

1-й чтец. А вот церемония награждения победителей.

Выходят три судьи. В руках они держат венки из искусственных листьев.

1-й судья. Награждается победитель состязаний в тройном прыжке, Миаллос из Эвбеи. Его результат – 55 стоп!

2-й судья. Венок победителя присуждается лучшему в беге на 20 стадий – Прору из Кирены, сыну Гиппия.

3-й судья. Награждается Милон из Кротона, непобедимый борец и силач.

1-й чтец. Восторженные зрители носят победителей на руках. Благодарные жители города встречают своего олимпионика у ворот, специально пробитых в городской стене. Его освобождают от налогов, кормят за счет городской казны. В его честь ставят статуи на родине.

Ведущий. Закончен рассказ спартанцев об Олимпийских играх. А пока готовятся к своему выступлению афиняне, предлагаю болельщикам спартанцев ответить на вопросы.

Вопрос. Кто из олимпиоников имел право поставить себе статую с портретным сходством?

Ответ. Тот спортсмен, который победил на Олимпийских играх трижды.

Вопрос. Как назывались женские спортивные состязания и какой богине они были посвящены?

Ответ. Герайи – и посвящались Гере. Эти игры столь же древние, как Олимпийские. Один из мифов гласит, что, воздавая Гере благодарность за свой счастливый брак с Пелопсом, Гипподамия собрала на состязания 16 женщин и устроила первые герайи. Победительницы получали венок из ветвей священно оливы и часть коровы, принесённой в жертву Гере.

Ведущий. А сейчас поэтическое творение на тему Олимпийских игр, подготовленное афинянами.

На сцену выходят представители команды афинян.

Чтец. Поём все, как Лиандор,

мы эпиникий

непобедимому в борьбе Милону,

достойнейшему, сильному из сильных.

Он в юности уж славен

был победой и мог поднять

и обнести телёнка

вокруг родного города. Милон –

он 10 раз победу в Олимпийских

нелёгких играх одержал

И гордо то званье нёс –

соратник Пифагора.

Он удержать мог свод

в землетрясенье,

чтоб людям не грозило

здесь несчастье.

Был избран полководцем храбрым

Милон – и заменял собою

один отряд наш богатырь-герой.

Он ловок был.

Ни один смельчак

с намазанного маслом диска

не смог его столкнуть,

и одолеть Милона не сумел,

и яблоко, зажатое в руке,

забрать не смог никто

из атлетов Кротона.

Поэтому мы славим все Милона!

Далее дети исполняют песню А. Пахмутовой на слова Н. Добронравова «Марафон».

Ведущий. Пока ареопаг совещается, прошу болельщиков афинян ответить на вопросы и поддержать свою команду.

Вопрос. За какие победы спортсмену присваивался титул триаст?

Ответ. За победу в простом беге, в двойном и в беге с оружием (гоплидромии).

Ведущий. Греки обожали игры, состязания и празднества. Популярны были Пифийские праздники. Сначала это были состязания музыкантов. Потом там стали состязаться и атлеты, наездники, поэты-трагики.

Устраивались также Истмийские игры, Немейские игры, Панафинеи и многие другие. Было почетно выиграть приз на глазах всей Эллады. А кто сегодня на глазах множества зрителей выиграл приз? Слово высокому ареопагу.

Следуют подведение итогов, награждение игроков по различным номинациям и команды-победительницы.