

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №11»

Картина–вышивка бисером

«Волки»

Проект по профессиональному обучению
по профессии «Швея»

Выполнила:

ученица 11 класса «А»

Муниципального бюджетного

Общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа №11»

Шаповалова Алёна

Руководитель проекта:

Волчкова Валентина Дмитриевна

г. Старый Оскол
2018.

Цель проекта:

Подобрать схему вышивки и вышить ее.

Задачи:

- 1. Провести исследования и выбрать схему для вышивания.**
- 2. Организовать свое рабочее место.**
- 3. Приобрести необходимые материалы для картины.**
- 4. Проконтролировать качество своей работы.**
- 5. Оценить качество готовой картины.**

Из истории вышивания картин:

Вышивка — это искусство, при котором узор, рисунок, выполнен на ткани нитками с помощью иглки, было известно в далёкой древности. Наиболее ранние вышивки, дошедшие до наших дней, относятся к 6-5 векам до нашей эры. Они были выполнены в Древнем Китае на шёлковых тканях шёлком-сырцом, волосом, золотыми и серебряными нитями. Вышивкой украшали не только одежду, но и ковры с изображением деревьев и птиц. Вышитые ткани найдены и в гробницах фараонов в Древнем Египте. Высоким мастерством вышивания владели древние греки и римляне, арабы. В средние века, благодаря крестовым походам, европейцы познакомились с культурой и искусством Востока, и вышивание стало модным и в Европе. Вышиванием занимались даже царственные особы. В эпоху Возрождения вышивание достигло вершины своего развития. Вышивкой украшали одежду самые знатные и богатые люди. Уникальные произведения искусства, созданные зачастую безвестными мастерами, ныне хранятся в музеях.



О существовании вышивки в эпоху Древней Руси говорят находки археологов, относящиеся к 9-12 векам. Человек издавна передавал и красоту природы, и свои ощущения, и переживания условными знаками и узорами: прямыми и волнистыми линиями, крестами, квадратами, треугольниками, ромбами, кругами. И наши предки – восточные славяне – различные явления в природе изображали с помощью знаков. По народному поверью, вышивка должна была не только украшать одежду, скатерти, полотенца, но и оберегать от всякого зла.



ГДЕ ЖЕ ВЗЯТЬ КАРТИНУ:



Купить

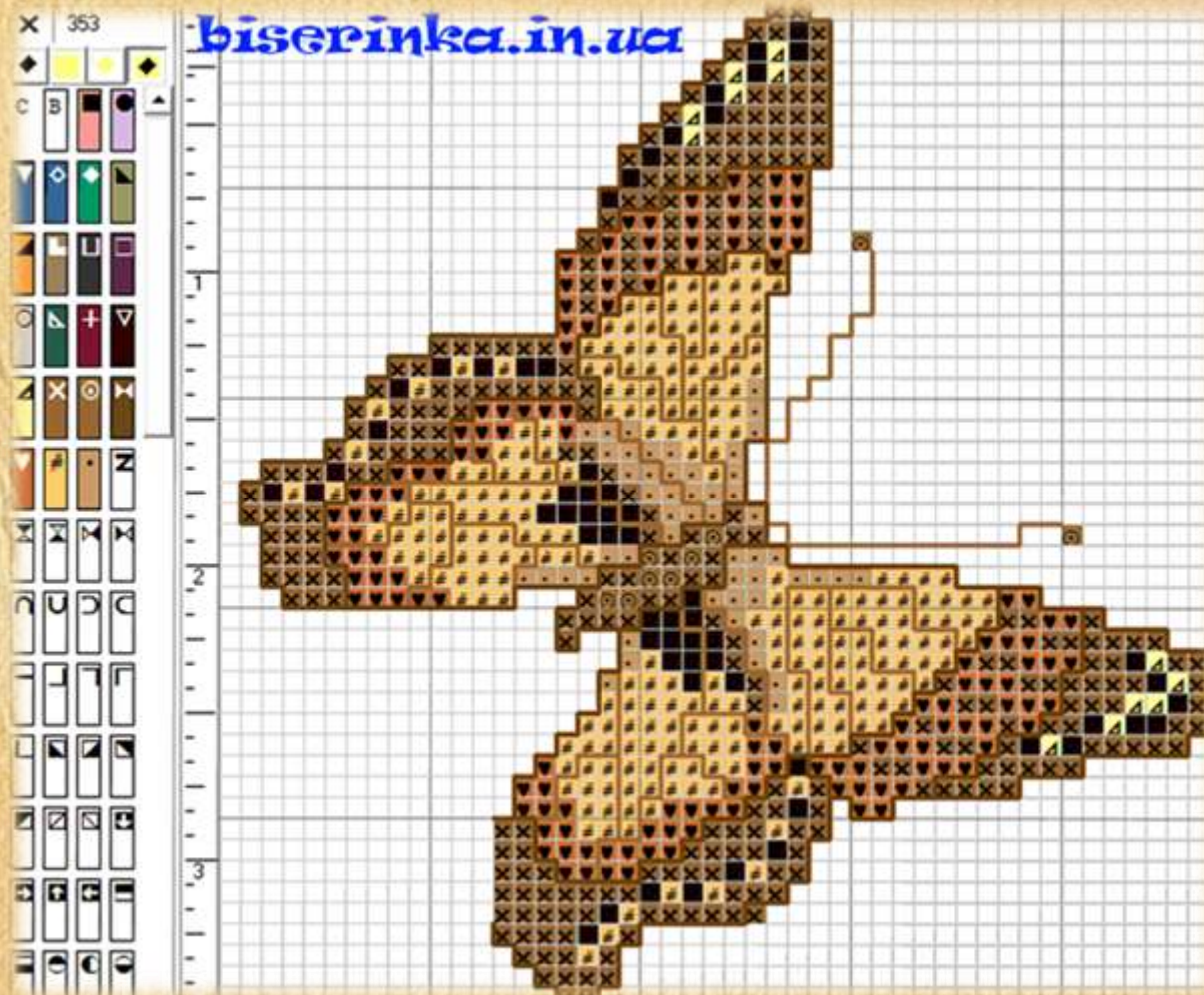


Вышить

Определение критериев



ВЫБОР МОДЕЛИ:



- МОДЕЛЬ №1

ВЫБОР МОДЕЛИ:



- МОДЕЛЬ №2

Выбор модели:



- МОДЕЛЬ №3

Выбор ткани, ниток, дизайн-анализ:

Для своей работы я выбираю ткань- канва. Это целесообразно с точки зрения практического материала.

Так же я выбрала мелкий круглый бисер.



Выбор инструментов, материалов:

1. Ножницы. Это инструмент, предназначенный для раскроя деталей одежды, отрезания концов ниток. Ножницы должны закрываться без резкого звука, а их лезвия хорошо резать по всей длине.

2. Игла - это тонкий металлический стержень, изготовленный из высококачественной стали, с заостренным концом и ушком для вдевания нити. Иглы должны быть острыми, упругими, неломкими, гладкими.

3. Пяльцы – это инструмент, предназначенный для натяжения ткани.



Реклама:

Иголочка тонка, но достаёт до сердца
И у того, кто дивный шьёт узор,
И у того, кто от работ умельца
Отвести не может восхищённый взор.

Века живут в картинах и платочках,
И в бисерных роскошных ожерельях,
Подаренных когда-то внукам, дочкам,
Нетленные черты простого рукоделья.

Душа и руки создают шедевры,
Да просто украшают нашу жизнь.
За чудо творчества, истраченные нервы
Рукам искусным низко поклонись.

