

Осознавая себя через память

Прошло уже почти 30 лет с тех пор, когда я вместе с учащимися ездила к нашим друзьям из немецкого города Вайсенфельс. Мы побывали во многих городах, ходили по старинным улицам, площадям. Глядя на дома с темно-серым шинельным налётом, с тяжелой рябью черепицы на остроконечных крышах, с крестообразными переплётками окон, с мрачными дворишками, невольно ощущаешь давление вековой казарменности, несвойственной нашим белокаменным городам с золочеными куполами.

Мы посетили мемориал жертвам фашизма в Дрездене, в Веймаре – концентрационный лагерь Бухенвальд, где поплатились жизнью более 50 тысяч человек, в Берлине – памятник жертвам фашизма и милитаризма... И там, на Унтер-ден-Линден, когда мы наблюдали за разводом почётного караула, вспомнился мне памятник «Битвы народов» под Лейпцигом, перед мысленным взором воскресали русские воины девятнадцатого столетия, чьи сердца были искренними в борьбе, чей разум искал истину, справедливость.

И как символ этого священного боренья – над убитыми и вечно живыми, над пепелищем и возрождением, над ржавеющим кладом войны вознесся памятник воину-освободителю в Трептов-парке, рядом с которым суэта, мелкие заботы казались зряшными, пустячными. Курган напомнил мне стародавний могильник в Донской степи. А на этой владычествующей высоте стоит цилиндрический мавзолей с богатырской фигурой солдата. На лице глубокая гордость: он оберег победным боем невинную детскую душу. Кто этот воин-избавитель, чьи большие руки, очевидно, привыкшие оживлять землю трудом, поддерживают малыша, прильнувшего к его груди с такой доверчивостью, сжимают меч, придавивший, будто гадюку, обломки разбитой фашистской свастики? Из каких краёв прибыл он сюда, в срединную Европу, чтобы своим поступком открыть всем тайный смысл победы и смерти?

Может, это старший лейтенант Лукьянович Трифон Андреевич, спасший немецкого ребёнка от выстрела эсэсовца на перекрёстке улицы Эльзенштрассе и проспекта Пушкин-аллея 29 апреля 1945 года? Может, это рядовой 220-го полка Николай Мосолов, который день спустя, услышав плач ребёнка, с риском для жизни пробрался через минное поле к Потсдамскому мосту и вынес в безопасное место маленькую трёхлетнюю девочку? А может, это мой дядя, сражавшийся за Берлин? А может... Впрочем, трудно сейчас доподлинно установить фамилию солдата. Важно, что это был один из красноармейцев, которых фрицы всегда называли Иванами. Важно, что русская женщина его родила. Важно, что, прошагав пол-Европы, потеряв в боях великое множество своих товарищей, будучи не единожды раненным, голодным, холодным, он сохранил своё душевное величие, тепло сердца.

Линия фронта тогда в Берлине проходила через площадь: с одной стороны наступали советские войска, с другой – упорно оборонялись остатки фашистской части. В центре площади – развороченная взрывом клумба с цветами. Около воронки лежала убитая молодая женщина, а рядом копошилась маленькая белокурая девочка. В редкие минуты затишья, когда умолкал треск перестрелки, оттуда отчетливо доносился плач.

Иван укрывался с бойцами за насыпью разрушенного дома, он накиннул на ствол автомата пилотку, поднял над бруствером – и тотчас несколько пуль сбили её. Спасать ребёнка – значило идти на верную гибель.

Плач ребёнка становился всё слабее, всё жалостней.

Иван почувствовал холодок под лопаткой. Но раздумывать было некогда. Всем телом прикинул он к брустверу и вымахнул через него на брусчатку площади.

По обе стороны передовой наступила тишина. Во всех окнах дома напротив вылепились недобро наблюдавшие физиономии врагов, следивших за тем, как русский солдат подползёт к цветочной клумбе.

Наконец, встав на колени, Иван поднял девочку.

Назад он возвращался тем же путём. Только теперь ползти было гораздо труднее.

У кирпичного бруствера он остановился и, не выпуская из рук ребёнка, поднялся в рост. В это время с вражеской стороны грянул единственный выстрел, и Иван понял, что смерть настигла его. Только и успел сказать: «Я, кажется, готов... Возьмите девочку».

Трептов-парк... Покрытый мутно-голубым пологом неба, он в центре города, точно зелёный островок, образовавшийся при разливе реки. Ветер шелестит листвою высоченных тополей, легонько клонит к ногам стебли трав. Каждый день к «Ивану», воину-освободителю в берлинской мемориальной роще, приезжают люди со всего мира, чтобы поклониться подвигу советских солдат.

Я неспешно брела по широкой аллее мимо двух пилонов в форме знамен, выложенных красным гранитом, мимо бронзовых скульптур коленопреклонённых воинов-красноармейцев, без касок, с опущенными автоматами... По ступенькам, ведущим вниз, вышла к центральной части мемориала. Вдоль средней оси пять газонов. На каменных постаментах пять литых венков.

Прошлое... Оно в нас, и, стало быть, ещё не потеряно, живо. И во мне вдруг родилось ощущение огромной важности трептов-паркового кургана для всего человечества.

Т.В. Русина, учитель истории и обществознания.

Человек с большой буквы



10 февраля исполнилось 125 лет со дня рождения Б.Л. Пастернака (1890-1960) — русского писателя, поэта и прозаика 20 века. Пастернак — выдающийся мастер перевода. Им переведены произведения поэтов Грузии, трагедии Шекспира, «Фауст» Гёте. Автор множества сборников стихотворений, повестей, статей и эссе. Лауреат Нобелевской премии в области литературы.

Ни одно писательское творение XX века не вызывало такого резонанса в мире, как роман Бориса Леонидовича Пастернака «Доктор Живаго», в котором он рассказал о том, что многие честные, думающие, болеющие душой за Россию люди выстрадали и перенесли в эпоху революции. За этот роман в 1958 году он был удостоен Нобелевской премии, но под угрозой выдворения из СССР вынужден был от неё отказаться. Пастернака исключили из Союза писателей. Во время травли люди забыли простую истину - художник всегда имел право сказать то, что сказал: без оглядки на партию, на идеологию.

Великий, считавшийся самым аполитичным, поэт стал политическим символом свободы и борьбы против подавления личности. Опальный, гонимый, “непечатаемый”, он остался для нас Человеком с большой буквы.

Н.А.Деревянкина, учитель русского языка и литературы.

К 70-летию Победы *Война не разлучила*

У каждого своя судьба, но во время войны у всех она оказалась несчастливой. Разве думал обычный сибирский мужик Александр Дмитриевич Егоров, уходя на войну и прощаясь со своей любимой женой Полиной Софроновной и двумя маленькими детишками, что, не успев повоевать с ненавистным врагом, попадет он в немецкий плен на долгих три года, и столько же времени будут с надеждой ждать в далёкой таёжной деревушке весточку от солдата.

Это случилось летом 1942 года под Ростовом- на-Дону. Налетели вражеские самолёты и начали бомбить советские войска, стоящие в запасе. Многие были убиты, а оставшихся в живых взяли в плен.

Пройдя все муки фашистского ада, Александр Дмитриевич впоследствии не раз говорил родным, что лучше бы он был убит.

Измученным и раненым солдатам не давали ни воды, ни хлеба. А когда увезли в Германию, заставили работать. Группа советских военнопленных , в которую входил Егоров, ремонтировала железнодорожные пути. Кормили баландой из картошки и брюквы.

Убежать из немецкого плена было очень трудно, но некоторые смельчаки находились. И тогда наказывались все остальные. Немцы заставляли военнопленных стоять раздетыми по пояс под холодным дождём, прыгать вокруг лагеря вприсядку.

Весной сорок пятого их освободили американцы, которые предоставили военнопленным полную свободу. Затем попали к англичанам, которые довольно-таки строго относились к русским.

Конечно, дом снился каждую ночь, но не было возможности послать туда весточку. Поэтому при первой возможности группа военнопленных решила найти своих, ведь советские войска уже стояли под Берлином.

А его жена Полина Софроновна всю войну проработала в колхозе, выполняла любую работу, которая в то время не делилась на мужскую и женскую. Растила сыночка да дочку и верно ждала своего Сашу.

Встретились муж и жена после долгих лет разлуки летним днём у поскотины. Как это было, что говорили друг другу – не помнят. С того времени не расстаются. Воспитали шестерых детей, уже имеют 11 внуков и 5 правнуков. Честно отработали в колхозе и ушли на заслуженный отдых.

Посередине деревни Мурмы стоит небольшой домик. Здесь живут мои прадедушка и прабабушка. Любят старики посидеть на своей завалинке, погреться на солнышке. Ровно 60 лет прожили бы они вместе, если бы шесть из них не отняла война.

Екатерина Прокудина, 6 «А» класс.

Осознавая себя через память

Прошло уже почти 30 лет с тех пор, когда я вместе с учащимися ездила к нашим друзьям из немецкого города Вайсенфельс. Мы побывали во многих городах, ходили по старинным улицам, площадям. Глядя на дома с темно-серым шинельным налётом, невольно ощущаешь давление вековой казарменности, несвойственной нашим белокаменным городам с золочеными куполами.

Мы посетили мемориал жертвам фашизма в Дрездене, в Веймаре – концентрационный лагерь Бухенвальд, где поплатились жизнью более 50 тысяч человек, в Берлине – памятник жертвам фашизма и милитаризма... И там, на Унтер-ден-Линден, когда наблюдали за разводом почётного караула, вспомнился мне памятник «Битвы народов» под Лейпцигом, перед мысленным взором воскресали русские воины девятнадцатого столетия, чьи сердца были искренними в борьбе, чей разум искал истину, справедливость.

И как символ этого священного боренья – над убитыми и вечно живыми, над пепелищем и возрождением, над ржавеющим кладом войны вознесся памятник воину-освободителю в Трептов-парке. Курган напомнил мне стародавний могильник в Донской степи. А на этой владычествующей высоте стоит цилиндрический мавзолей с богатырской фигурой солдата. На лице глубокая гордость: он оберег победным боем невинную детскую душу. Кто этот воин-избавитель, чьи большие руки, очевидно, привыкшие оживлять землю трудом, поддерживают малыша, прильнувшего к его груди с такой доверчивостью, сжимают меч, придавивший, будто гадюку, обломки разбитой фашистской свастики?

Может, это старший лейтенант Лукьянович Трифон Андреевич, спасший немецкого ребёнка от выстрела эсэсовца на перекрёстке улицы Эльзенштрассе и проспекта Пушкин-аллея 29 апреля 1945 года? Может, рядовой 220-го полка Николай Мосолов, который день спустя, услышав плач ребёнка, с риском для жизни пробрался через минное поле к Потсдамскому мосту и вынес в безопасное место маленькую трёхлетнюю девочку? А может, мой дядя, сражавшийся за Берлин? А может... Впрочем, трудно сейчас доподлинно установить фамилию солдата. Важно, что это был один из красноармейцев, которых фрицы всегда называли Иванами. Важно, что русская женщина его родила. Важно, что, прошагав пол-Европы, потеряв в боях великое множество своих товарищей, будучи не единожды раненным, голодным, холодным, он сохранил своё душевное величие, тепло сердца.

Линия фронта тогда в Берлине проходила через площадь: с одной стороны наступали советские войска, с другой – упорно оборонялись остатки фашистской части. В центре площади – развороченная взрывом клумба с цветами. Около воронки лежала убитая молодая женщина, а рядом копошилась маленькая белокурая девочка. В редкие минуты затишья, когда умолкал треск перестрелки, оттуда отчетливо доносился плач.

Иван укрывался с бойцами за насыпью разрушенного дома, он накиннул на ствол автомата пилотку, поднял над бруствером – и тотчас несколько пуль сбили

её. Спасать ребёнка – значило идти на верную гибель. Плач ребёнка становился всё слабее, всё жалостней.

Иван почувствовал холодок под лопаткой. Но раздумывать было некогда. Всем телом приник он к брустверу и вымахнул через него на брусчатку площади. По обе стороны передовой наступила тишина. Во всех окнах дома напротив вылепились недобро наблюдавшие физиономии врагов, следивших за тем, как русский солдат подползёт к цветочной клумбе.

Наконец, встав на колени, Иван поднял девочку. Назад он возвращался тем же путём. Только теперь ползти было гораздо труднее. У кирпичного бруствера остановился и, не выпуская из рук ребёнка, поднялся в рост. В это время с вражеской стороны грянул единственный выстрел, и Иван понял, что смерть настигла его. Только и успел сказать: «Я, кажется, готов... Возьмите девочку».

Трептов-парк... Покрытый мутно-голубым пологом неба, он в центре города, точно зелёный островок, образовавшийся при разливе реки. Ветер шелестит листвой высоченных тополей, легонько клонит к ногам стебли трав.

Каждый день к «Ивану», воину-освободителю в берлинской мемориальной роще, приезжают люди со всего мира, чтобы поклониться подвигу советских солдат.

Я неспешно брела по широкой аллее мимо двух пилонов в форме знамен, выложенных красным гранитом, мимо бронзовых скульптур коленопреклонённых воинов-красноармейцев, без касок, с опущенными автоматами...

Прошлое... Оно в нас, и, стало быть, ещё не потеряно, живо. И во мне вдруг родилось ощущение огромной важности трептов-паркового кургана для всего человечества.

Т.В. Русина, учитель истории и обществознания.

* * *

Война - это боль матерей,
Война - это слёзы детей.
Война - старики без крова,
Война – это страшное слово!
Война – разрывы снарядов,
Пули из автоматов.
Солдаты нас защитили
И мир на земле подарили.

Надежда Кудрявцева, 8 «А» класс.

А знаете ли вы, что...

- за первые 30 дней Великой Отечественной войны Московский Кремль «исчез» с лица Москвы? Все дело в том, что по плану маскировки звезды на башнях и кресты на соборах зачехлили, а купола соборов покрасили в черный цвет. По всему периметру Кремлевской стены построили трехмерные макеты жилых построек, за ними не просматривались зубцы. Часть Красной и Манежной площадей, Александровский сад заполнились фанерными декорациями домов.

Мавзолей стал трехэтажным, а от Боровицких ворот до Спасских насыпали песчаную дорогу, изображавшую шоссе.

- самая результативная женщина-снайпер Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза Людмила Павличенко, была хорошо известна в Соединенных Штатах Америки. После ранения в июне 1942 года её отозвали с передовой и направили с делегацией в Соединенные Штаты и Канаду. В ходе поездки она была на приеме у Президента Соединенных Штатов Франклина Рузвельта. Позже Элеонора Рузвельт пригласила Людмилу Павличенко в поездку по стране, где Людмила выступала перед американцами с лекциями.

- во время Великой Отечественной войны, в 1942 году, крестьянин Матвей Кузьмин, самый пожилой обладатель звания Героя Советского Союза (он совершил подвиг в возрасте 83-х лет), повторил подвиг другого крестьянина, Ивана Сусанина. В родной деревне Матвея квартировал батальон немецкой дивизии, перед которым была поставлена задача произвести прорыв, выйдя в тыл советским войскам в районе Малкинских высот. Командир батальона потребовал у Кузьмина выступить проводником. Кузьмин согласился. Предупредив через 11-летнего внука воинскую часть Красной Армии, он долго водил немцев окольной дорогой и, наконец, вывел вражеский отряд к засаде под пулемётный огонь советских воинов. Немецкий отряд был уничтожен, а сам Кузьмин убит немецким командиром.

- несмотря на то, что трижды Герой Советского Союза Иван Кожедуб попал на фронт только весной 1943 года, он стал самым результативным летчиком-истребителем в авиации союзников. При этом легендарный ас ни разу не был сбит.

- Мария Октябрьская – единственная женщина-Герой Советского Союза, воевавшая в бронетанковых частях. Но самое интересное то, что ее танк Т-34 «Боевая подруга» был построен на собственные сбережения (50 тысяч рублей). Герой Советского Союза Лидия Литвяк, наряду с Екатериной Будановой, считается настоящим асом-истребителем (никакие другие женщины летчицы пока не удостоивались такого признания) и занесена в Книгу рекордов Гиннеса как женщина-летчик, одержавшая наибольшее число побед в воздушных боях. 1 августа 1943 года Лидия Литвяк погибла, выполняя боевое задание – ей не было даже 22 лет.

Г. Лыгеров, 8 «Б» класс.

«Торжествуйте, веселитесь, люди добрые, со мной!»



Под таким девизом состоялся совместный Рождественский концерт учащихся нашей школы и воспитанников воскресной школы Свято – Троицкого храма слободы Стрелецкой. Подобные встречи стали уже традиционными.

Педагог – организатор Елена Алексеевна Иванова и учащиеся 11Б класса Токарева Таня и Крынина Виолетта представили праздничную презентацию и викторину, где в увлекательной и доступной форме рассказали о традиции празднования на Руси святочных дней от Рождества Христова до Крещения. Зрительный зал хором отвечал на вопросы Рождественской викторины, показав хорошие знания по заявленной теме.

Гости, учащиеся воскресной школы, открыли свою концертную программу танцевальной композицией «Свет Вифлиемской Звезды». Нежное музыкальное сопровождение, белоснежные платья девочек, плавное движение в танце... Кажется, будто стайка ангелов спустилась на сцену.

Танец сменяется сценической миниатюрой «Роман Сладкопевец», знакомящей ребят с величайшим православным святым, чудесным образом, с помощью Божией Матери составившим Рождественское песнопение о Деве Марии, Богородице, которое вот уже несколько веков поётся на Рождественских богослужениях.

Хор воскресной школы исполнил много песенных произведений, прославляющих пришествие в мир Спасителя Христа. Задорные и лирические

русские, украинские, византийские песнопения раскрыли смысл праздника Рождества Христова, его значение для людей. Руководитель хора Курчатова Олеся Владимировна пояснила зрителям, кто такие христославы и настоящие рождественские колядки, ничего общего не имеющие с тем, что мы слышим ежегодно по нашим домам.

На празднике присутствовали учащиеся 4 -7 классов, директор школы Дзюба Елена Петровна, заместители директора Таратухина Елена Александровна, Богданова Наталья Викторовна, Клопышко Светлана Ивановна, учителя и другие сотрудники школы.

В зале царил добрая, спокойная, умиротворяющая обстановка. Данная встреча погрузила присутствующих в атмосферу праздника мира, чистоты, добра и света, помогла ещё раз пережить величайшее событие в мировой истории – Христово Рождество.

В заключительном слове Елена Петровна Дзюба всех поздравила с праздником, пожелала здоровья, успехов в новом году, отметила важность соблюдения православных традиций, которые учат добру, милосердию. Из рук Елены Петровны артисты получили сладкие подарки и приглашение в гости в следующее Рождество.

Т. М. Жинкина, учитель православной культуры.

«Не стареют душой ветераны»

Надолго запомнится встреча с хором ветеранов «Рябинушка», на концерте которого нам посчастливилось побывать. В этом году хору исполняется 30 лет. Его участники – убелённые сединами женщины, многие из которых познали тяготы Великой Отечественной войны, беды и трудности послевоенного времени. Но чувствовалось, что они ещё бодры и молоды в душе. На груди у некоторых мы видели ордена и медали.

Покорило проникновенное исполнение военных песен, песен о Старом Осколе. На глазах ветеранов мы видели слёзы. Наверное, они вспоминали о невозможных утратах, испытывали боль и страдание от пережитого. Но звучали и песни весёлые, частушки, которые заставили улыбаться всех присутствующих в зале. Под бурные аплодисменты участники хора даже танцевали.

Замечательно, что ещё живы наши прабабушки, ветераны, знающие, что такое война. Только от них мы можем **узнать**, чем страшно было то время.

Мы говорим «спасибо» чудесным исполнителям, которые сохранили в своих душах доброту, милосердие и желание донести до нас, молодых, **желание** жить, радоваться, улыбаться и верить в то, что в этом мире все будут жить счастливо и спокойно.

Ел. Суркова, 8 «Б» класс.

Чем мне дорог родной край?

*Люблю свой город, он прекрасен.
Люблю Оскол – он часть земли
На этом столь огромном шаре.
Он уголочек красоты.*

А.Зиборова

Моя малая родина... Да, действительно, это небольшой, спокойный, немногочисленный провинциальный город. Я в нём родился, учился делать первые шаги, говорить, читать, писать.

Не знаю почему, но я как-то особенно люблю свою родину. Старооскольское небо мне представляется самым красивым, необыкновенным. Воздух, зелёные аллеи, тротуарные дорожки не такие, как в других городах. Хотя возникает вопрос: «А какое может быть отличие?» Бывая в разных местах, всегда нахожу огромное количество недостатков, а, возвращаясь домой, в Старый Оскол, улыбаюсь, радуюсь тому, что мой город лучше. И становится теплее на сердце.

Старый Оскол – это не просто город, это дом, в который всегда можно вернуться, спрятаться от зла, который всегда ждёт тебя и будет рад снова принять.

Иногда еду с родителями в машине и смотрю в окно. Как красиво! Солнце светит ярко, лучики его играют на золотых куполах церквей, на блестящем металле машин, на листьях деревьев. Хочется закричать, чтобы все обратили внимание на эту красоту. И чтобы знали, что это мой город.

Старый Оскол дорог мне прежде всего тем, что это моя родина. Я ощущаю себя частицей любимого города. Здесь живут мои друзья и близкие. У меня никогда не возникало желания переехать куда-нибудь в другое место. И свою жизнь я думаю связать с отчим краем, с городом, в котором родился.

Со Старым Осколом связаны самые важные этапы моего ещё небольшого пути.

С каждым годом наш город становится благоустроеннее и современнее. Он славится крупными промышленными предприятиями, известными не только в нашей стране, но и за рубежом. А какая дивная красота окружает мой родной город: чернозёмные поля, меловые холмы, синие реки, сосновые боры, чередующиеся с берёзовыми рощами! Растут и благоухают многочисленные сады.

Старооскольская земля богата талантливыми людьми. Здесь прошло детство писателя Д.И.Крутикова, известного музыканта М.Г.Эрденко. В Знаменке родился писатель Ф.И.Наседкин, в Обуховке – поэт и музыкант В.Я.Ерошенко. Без сомнения, только талантливые люди могли построить такой город, как Старый Оскол.

С каждым годом город растёт и процветает. Старый Оскол – это город будущего, город любви и надежд, славы и спорта. Надеюсь, я тоже внесу свою частичку в развитие моего любимого края.

А.Лытнев, 8 «Б» класс.

Мои увлечения *Дорогу осилит идущий*

Уже более десяти лет я занимаюсь английским языком. Когда мне было три года, мама записала меня в кружок с английским уклоном.

Наша группа очень дружная. На занятиях мы общаемся на английском, учим тексты, читаем рассказы. В 2014-м году к нам на занятия приезжал афроамериканец Джеймс, проводил с нами мастер-класс. Мы задавали ему вопросы и получали ответы на английском языке, хотя он хорошо знает и русский. Наш преподаватель Фаина Михайловна рассказывает много интересных историй из жизни народов мира. В конце года мы сдаем экзамены: для меня это очень ответственный момент. Преподаватель сказала, что уровень моих знаний уже выше среднего, но я не хочу на этом останавливаться. Я считаю, что изучать язык и культуру другого народа можно всю жизнь, ведь английский язык, как и русский, постоянно развивается. Изучение иностранных языков является довольно трудным делом, но недаром народная мудрость гласит: «Дорогу осилит идущий». Я думаю: в наше время очень важно знать английский язык. Некоторые люди учат язык, потому что он им нужен для работы, другие - чтобы путешествовать, а для третьих - это просто увлечение. Английский давно уже стал международным языком. Сегодня мои познания в английском языке помогают мне свободно разговаривать с представителями других стран, заводить новых друзей. Также я бы хотела в будущем выучить китайский язык. Думаю, что знать иностранные языки сегодня необходимо каждому человеку, и надеюсь, что мои знания помогут мне в жизни и в работе.

А.Захарова, 7 «А» класс.

Танец стал смыслом моей жизни

Я была маленькой, когда мама впервые привела меня на танцы. Там я увидела двигающихся людей и не могла оторвать глаз. Моя новая жизнь началась с того самого момента. Я поняла, что хочу танцевать так же, как и они. Танец стал смыслом моей жизни. Я училась слушать мелодию, запоминать её ритм, повторять движения танца. Потом я начала вместе с коллективом принимать участие в конкурсах. Это были счастливейшие моменты моего детства.

Сейчас я танцую хип-хоп. Хип-хоп - молодёжная субкультура, появившаяся в середине 1970-х в среде афроамериканцев и латиноамериканцев. Для неё характерна своя музыка, свой сленг, своя хип-хоп мода, танцевальные стили. К началу 1990-х г. хип-хоп стал частью молодёжной культуры во многих странах мира. Я и сама пытаюсь придумывать движения, говорящие на языке танца. И что-то из этого выходит. Наша группа недавно выступила в конкурсе "«Оскольские звёздочки», который оставил массу впечатлений, воспоминаний. Перед выходом на сцену тебя переполняет волнение. Но как только начинает играть музыка, сразу появляется большое желание выйти и показать всё, на что ты способен. И вот выход! Толпы людей смотрят за каждым твоим движением, улыбкой. И это настоящее счастье! Когда мы вернулись домой, мне остро

захотелось вновь ощутить ту атмосферу праздника. Это был незабываемый день!

А.Сорокина, 7 «А» класс.

Как я становлюсь настоящим мужчиной

Осенью мы с папой записались в военно-патриотический клуб "Каскад". Это чисто мужской клуб, в котором опытные тренеры учат разным армейским премудростям: как правильно обращаться к старшему по званию, как собирать и разбирать автомат. Учат рукопашному бою.

В ноябре мы ходили в поход с ночёвкой. Это было очень тяжело. Нам заранее сказали, чтобы мы взяли с собой по четыре литра воды, еды на сутки, тёплые вещи и спички с ножом. Во время сбора выдали специальные рюкзаки со спальными мешками, военное обмундирование и автоматы. И с этим грузом мы шли пешком от двенадцатой школы до леса, который находится возле аэропорта. Когда мы пришли, начали обустраиваться: ставить палатки, собирать дрова, разжигать костёр, готовить еду. Спать легли очень поздно. А рано утром был подъём и затем тренировка до обеда.

Когда мы шли домой, я от усталости уже ничего не понимал. Дома я «свалился» спать, даже не раздевшись. А когда проснулся - понял, что это был один из самых счастливых дней в моей жизни.

Клуб "Каскад" не только готовит к службе в армии: он учит меня быть мужчиной.

А.Чернышов, 7 «А» класс.

Рисуйте, друзья!

Художественная школа - это место, где я отдыхаю, несмотря на то, что работаю длительно, старательно, но, как ни странно, без напряжения. Я посещаю занятия уже в течение нескольких лет. Жаль, что в этом году выпускаюсь. За любимым делом время проходит удивительно быстро.

Рисовать очень интересно. Передавая цвет и форму предметов, ты вглядываешься в них. И после уже в самом обычном и однообразном видишь несколько оттенков, восхищаешься, видя рефлекс или блик. Чтобы лучше понять предмет, ты даже ощупываешь его, тем самым осязая форму. Обращаешь внимание на полноту цвета, его насыщенность. И многое можешь увидеть в однотонном и одноцветном, на первый взгляд, предмете.

Рисую, ты учишься видеть прекрасное, и тебе хочется передать свои впечатления на холсте. Передать всё, что нравится. Передать мир, в котором живёшь. Мир, полный ярких моментов, нежных сочетаний и замечательных пейзажей. Он красив, великолепен и многообразен. Сколько всего скрывается в нём! Я люблю рисовать природу, особенно небо. Каким сказочным оно бывает! Ничуть не жалею, что выбрала для себя занятие именно этим видом искусства. Живопись, по моему мнению, может передавать даже музыку. Ведь изобразив

ласковое весеннее небо и птиц, вряд ли вы не услышите их пения. Сразу вспомните знакомую свирель соловья. Заниматься рисованием очень интересно. Рисуйте, друзья!

Н.Марченко, 7 «А» класс.

Спорт-это жизнь!

Самое главное мое увлечение - спорт, а точнее - легкая атлетика. Сейчас этот вид спорта наиболее распространенный в мире. Легкая атлетика - это состязания в беге, прыжках и метаниях.

Наша Тренировка всегда начинается с разминки, затем мы выполняем специальные упражнения - беговые. Также нам могут поставить барьеры, через которые я так хорошо умею прыгать. Иногда бывают игровые дни, в эти дни я очень сильно устаю. Обычно мы тренируемся полтора-два часа три раза в неделю.

Я уже не представляю свою жизнь без тренировок. Ведь когда ты тренируешься, забываешь обо всем. Твоей главной целью становится упорная работа, которая позже приведет к хорошим результатам.

Спорт-это жизнь!

В.Трифорова, 7 «А» класс.

Как я становлюсь настоящим мужчиной

Осенью мы с папой записались в военно-патриотический клуб "Каскад". Это чисто мужской клуб, в котором опытные тренеры учат разным армейским премудростям: как правильно обращаться к старшему по званию, как собирать и разбирать автомат. Учат рукопашному бою.

В ноябре мы ходили в поход с ночёвкой. Это было очень тяжело. Нам заранее сказали, чтобы мы взяли с собой по четыре литра воды, еды на сутки, тёплые вещи и спички с ножом. Во время сбора выдали специальные рюкзаки со спальными мешками, военное обмундирование и автоматы. И с этим грузом мы шли пешком от двенадцатой школы до леса, который находится возле аэропорта. Когда мы пришли, начали обустриваться: ставить палатки, собирать дрова, разжигать костёр, готовить еду. Спать легли очень поздно. А рано утром был подъём и затем тренировка до обеда.

Когда мы шли домой, я от усталости уже ничего не понимал. Дома я «свалился» спать, даже не раздевшись. А когда проснулся - понял, что это был один из самых счастливых дней в моей жизни.

Клуб "Каскад" не только готовит к службе в армии: он учит меня быть мужчиной.

А.Чернышов, 7 «А» класс.

Я верю, что моя мечта сбудется!

У каждого человека есть увлечение: одни вышивают, вторые танцуют, третьи занимаются спортом. У меня оно тоже есть: занимаюсь рисованием.

Когда-то мама привела меня в художественную школу, там меня научили правильно рисовать. Я хожу туда уже 6 лет. У меня дома очень много рисунков, поделок и разных скульптурных работ. В художественной школе я узнала, что такое блик, эскиз, набросок и многое другое. Хорошие картины получаются тогда, когда у меня есть настроение, тогда работа идёт быстро и слаженно. Я аккуратно и красиво вырисовываю каждую деталь.

Моя мама часто вспоминает, как я, когда была младше, всё время выходила гулять с альбомом и красками. Дети играли, а я, играя с ними, не выпускала кисточку из руки, рисовала, а потом дарила свои рисунки друзьям. За время учёбы в художественной школе я познакомилась с творчеством многих замечательных художников. У каждого своя манера письма, свойственная только ему. Шишкин и Крамской, Васнецов и Айвазовский - это лишь несколько имён из огромного мира художников. Эти люди добились того, чего хотели, и достигли многого.

Я верю, что, когда выучусь на архитектора и открою свою студию, моя мечта тоже сбудется. У меня будет очень много красивых картин.

И.Шевченко, 7 «А» класс.