

Мы – наследники Победы
(К 70-летию Победы)



С первого класса дети изучают историю своей семьи, страны. Каждый год она пополняется всё новыми фактами и потрясающими открытиями, которые не оставляют ребят равнодушными, формируют их мировоззрение, воспитывают характер.



Суждено жить

Мой прадедушка Емельянов Дмитрий Григорьевич родился в 1919 году. В 1941-м, когда он был призван на фронт, ему было всего 22 года. Прадедушку Диму направили учиться в военную школу в город Киев. Через несколько месяцев учебы он получил звание младшего лейтенанта и был отправлен в действующую армию. Сражался мой прадед на Белорусском фронте, в пехотных войсках. В одном из боев его эшелон попал под авиаобстрел. Прадедушка был тяжело ранен, оказался в плену. Немцы увезли его в Германию в один из концлагерей.

Прадедушка рассказывал моей бабушке, своей дочери, что в лагере долго болел цингой, потом тифом. Во время болезни он несколько дней находился

без сознания, его посчитали мертвым и отнесли в камеру, где были умершие. Когда через три дня принесли следующего пленного, врач Валентина Петровна (фамилии ее прадед не знал, знал только, что она военнопленная) заметила, что мой прадедушка жив. Втайне от немецких охранников эта женщина приносила ему еду и лекарства. Так Валентина Петровна вылечила моего прадедушку. Если бы не ее помощь, он не выжил бы. В плену прадед пробыл почти полтора года. Когда в мае 1945-го наши войска освободили пленных, он вернулся домой.

Долгое время лечился, война оставила раны душевные и физические. Часто вспоминал Валентину Петровну, разыскивал ее, неоднократно посылал запросы в разные организации, но безрезультатно. До последних дней жизни прадедушка Дима рассказывал своим детям об этой хрупкой, но мужественной женщине, которая совершала настоящие подвиги, когда, рискуя жизнью, спасала русских пленных.

Прадедушка награжден орденом Мужества и юбилейными медалями. Я очень горжусь тем, что он внес свой вклад в историю Великой Победы.

Арина Митькина, 4 «Б» класс.

Какое это счастье – мир...

Я живу в замечательной стране, в обычной семье, каких в России множество. Каждое утро мы с братом идем в школу, родители - на работу. И точно знаем, что вечером встретимся дома, будем делиться друг с другом впечатлениями прожитого дня, радоваться успехам, мечтать. И так каждый день, не осознавая, какое это счастье - мир...

А ведь так было не всегда. Наша страна пережила страшные годы – годы Великой Отечественной войны. В России нет ни одной семьи, которой бы она не коснулась. Моя семья - не исключение.

Я не знала прабабушку, Муравцову Ольгу Петровну, и прадедушку, Муравцова Георгия Савельевича. Но память о них хранится в семье. О том, как они сражались за нашу мирную жизнь, мне рассказала мама. В годы войны прабабушка имела двоих детей. Но это не оставило ее в стороне. Она стала донором, отдавала кровь раненым, спасая их жизни. Оставаясь донором всю свою жизнь, она и в мирное время продолжала спасать тяжелобольных людей, которым необходимо было переливание крови.

Каждый делал для победы, что мог. Но тяжелее всего пришлось солдатам, которые с оружием в руках, не думая о себе, отвоевывали каждый клочок родной земли для своих детей, внуков, правнуков. Среди этих солдат был и мой прадед. Сражаясь на передовой, имея два ранения и две контузии, он бил врага, не задумываясь, что следующее ранение может стать смертельным. Прадед стал участником жесточайшего сражения на Прохоровском поле, где был тяжело ранен и получил инвалидность. За героизм, проявленный в этом сражении, его наградили орденом Красной Звезды 3 степени. Несмотря на инвалидность, он остался в строю и закончил войну в звании старшего лейтенанта. За храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, Указом Президиума Верховного Совета

СССР прадед был награжден орденом Отечественной войны 1 степени, медалью «За победу над Германией», медалью «За боевые заслуги».

Я горжусь своими предками. Они сохранили страну, оградили нас от ужасов войны. Память о великих событиях и великих людях бережно хранится каждой семьёй и передаётся из поколения в поколение...

Виктория Панцер, 4 «Б» класс.

Память сердца

70 лет прошло со дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне над фашистской Германией. Русский народ с благодарностью вспоминает о подвиге, который совершили наши деды и прадеды.

Из рассказов моего дедушки Шляхова Ивана Михайловича я узнал, что он был призван на фронт в 1942 году. Боевые действия у него начались в составе 208-го гаубичного артиллерийского полка. Он дошел до Берлина, где расписался на стене Рейхстага.

Особенно ожесточенные бои, в которых он участвовал, были за Курскую дугу, под знаменитой деревней Поньри. Бои шли непрерывно, днём и ночью. Фашисты озверело рвались вперед, но не прошли. Гудела земля, разрываясь от боли и стога. За участие в боях на Курской дуге дед был награжден орденом Красной Звезды.

О его боевом пути говорят и другие награды. Медали «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За отвагу», «За боевые заслуги» и другие.

Иван Михайлович был старшим командиром орудийного расчета артиллерийской батареи. Поступил приказ теснить Первую немецкую дивизию к реке Нарес. И день, и ночь батарея должна была обстреливать противника. Днем палили из всех орудий, а ночью обстрел продолжало вести только орудие моего деда.

Но когда вошли в Освенцим, перед глазами освободителей — войск 1-го Украинского фронта, занявших лагерь, — предстала страшная картина брошенной впопыхах «фабрики смерти». Они увидели несколько участков, застроенных одноэтажными деревянными бараками. Все постройки окружены двумя рядами колючей проволоки и сторожевыми башнями. Здесь же располагались «красный» и «белый» дома — здания, наводившие ужас.

Дедушка рассказывал, что туда первое время загоняли людей, как скот, запирали двери, а сверху, через трубы, пускали газ. В 1943 году, когда немцы поняли, что не успевают избавляться от такого количества трупов, неподалёку от барачных были отстроены 4 газовые камеры и 4 крематория.

Детей, слабых женщин, стариков тут же увозили на грузовиках. В течение часа их уничтожали как ненужный материал. Тем, кого не убивали сразу, на руке выбивали порядковый номер, а затем отправляли в бараки. «Уродцев», близнецов и лилипутов ждал в своём кабинете «ангел смерти» доктор Менгеле.

27 января 1945 года мой дедушка вместе с другими солдатами-освободителями взломали ворота лагеря. Заключённые в огромных, не по размеру, тюремных робах, женщины — в халатах, бежали в разные стороны:

кто-то навстречу солдатам, кто-то, напротив, в испуге от них. Немцы планировали уничтожить всех узников в самые ближайшие дни. За операцию по освобождению узников Освенцима дедушка был награжден медалью «За отвагу». Он выжил, ему повезло. Но до сих пор не может забыть, как гибли люди в аду войны. Хочется верить, что в будущем не будет войны. Я горжусь своим дедушкой. Уверен, что его пример поможет стать мне достойным гражданином Отечества. Я буду хранить память о моём дедушке и передам её своим детям и внукам.

Артём Козлов, 4»Б» класс.

Листая книгу памяти

История моей семьи тесно связана с Великой Отечественной войной. Отец моей бабушки, Коптев Филипп Павлович, и дядя, Коптев Иван Павлович, погибли в бою. Другой дядя, Севрюков Павел Матвеевич, умер от ран в госпитале 28 марта 1945 года, не дожив до Победы чуть больше месяца, похоронен в немецком городе Гротшкау.

О героях мужчинах вспоминают очень часто. Но я бы хотела написать о женщинах, ведь именно они вынесли на своих хрупких плечах тяготы военного времени. Не менее храбрые, чем мужчины, они выстояли, вытерпели, сделали все возможное и невозможное, чтобы приблизить день Победы.

Одна из таких женщин-тружениц - Севрюкова Евдокия Матвеевна, двоюродная прабабушка по маминой линии. С 1937 года она работала в колхозе: была дояркой, скотницей. Во время Великой Отечественной войны всё мужское население села ушло на фронт. Ушли её два брата и муж старшей сестры, которая осталась одна с тремя маленькими детьми на руках. Среди них была и моя бабушка Коптева Валентина Филипповна.

На начало войны ей было только 8 лет. Она осталась в семье за кормилицу. Работала трактористкой. Хрупкая худенькая девушка лихо управлялась с гусеничным трактором: пахала, сеяла, возила хлеб на ток. Моя бабушка Валентина Филипповна вспоминает, как под страхом смерти Евдокия Матвеевна приносила своей сестре хлебные зерна в карманах для её детей, а та пекла травяные лепешки, заправленные мукой.

После войны Евдокия так и не вышла замуж: из мужчин, ушедших на фронт, в деревню вернулись меньше половины.

Жила Евдокия одна до самой старости, работала в колхозе. Умерла в 2013 году на 94-м году жизни.

За труд во время Великой Отечественной войны Севрюкова Евдокия Матвеевна была награждена медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Ветеран труда», «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Евдокия Матвеевна никогда не пользовалась никакими привилегиями, жила тихо и скромно. Но продукты закупала всегда впрок, потому что поголодала вдоволь. Может быть, мои бабушка и прабабушки не жили так, как осажденные жители блокадного Ленинграда, но голод всё равно

был страшный. Я помню, как прабабушка Евдокия никогда не ела зеленый борщ, потому что «в войну травы наелась».

Я горжусь своей прабабушкой Евдокией.

Ирина Черкасских, 9 «А»класс.

Когда музы не молчали

Время неумолимо в своём движении, но каждый год наша Родина отмечает великий праздник - День Победы в Великой Отечественной войне; войне, в которой решалось: быть или не быть человечеству. Каждый год история отсчитывает новый срок, отделяющий её от победного мая 1945 года. Подтверждением нашей беззаветной веры в победу было то, что вся страна пела песни, помогающие разгромить врага, что снимались фильмы, в которых жила уверенность в будущей победе.

Одним из таких фильмов стала картина режиссера Ивана Пырьева «В шесть часов вечера после войны». Вы представляете, картина вышла на экраны в разгар войны, в 1943 году, но её главные герои, встретившиеся и полюбившие друг друга, при расставании назначили первое свидание в Москве, в первый победный вечер: в шесть часов вечера после войны. Как сумел режиссер своей интуицией великого художника предугадать, что встреча эта состоится именно в мае! Ведь в финале ее герои бегут друг другу навстречу с ветками свежераспустившейся сирени в руках. Значит, это – май. Победный май 1945 года!

А еще победу помогали ковать наши песни. Представьте себе: суровый Белорусский вокзал летом 1941 года, тысячи новобранцев отправляются на фронт, у провожающих скорбные, заплаканные лица. И вдруг над всем этим начинается сначала тихо, затем все громче и громче возникать песня, сложенная буквально вчера, наполненная не только высоким трагизмом страшных событий, но и патриотическим пафосом, уверенностью в будущей победе. Это песня композитора А. Александрова и поэта В. Лебедева - Кумача «Священная война». Вот лишь две строчки из нее:

Не смеют тучи темные над Родиной летать,

Поля её просторные не смеет враг топтать.

Песня такой жизнеутверждающей силы, такого внутреннего сдержанного мужества могла возникнуть лишь у народа, крепко уверенного в правоте своего дела.

Вот еще один пример того, как хорошая песня задевала душу солдата. Перед войной была популярной веселая комедия «Волга-Волга», в которой главную роль исполняла всеми обожаемая актриса Любовь Орлова. Потом, зимой 1943 года, один из участников Сталинградской битвы вспоминал, как после окружения фашистской группировки, в которое попало целых 22 дивизии, наши войска шли на отдых. И вдруг они увидели, что навстречу им движется импровизированная эстрада, на которой возле старенького пианино сидел укутанный в тулуп аккомпаниатор. А стоявшая рядом маленькая женщина – актриса Любовь Орлова – запела песню из фильма «Волга-Волга»:

Не видать им красавицы Волги,

И не пить им из Волги воды.

И вся армия, воины, которые только что совершили подвиг, остановив нашествие немцев, плакали при звуках ее голоса.

День Победы в самом Берлине тоже был отмечен песней. После подписания капитуляции Германии, о которой объявил маршал Г.К.Жуков, вперед вышла женщина, покрытая русским платком – певица Лидия Русланова, и над счастливыми, восторженными солдатами разлилась мелодия русской песни «Валенки».

Певица вместе с нашими солдатами прошла дорогами войны, русскими напевами напоминая им отчий дом, родных. И теперь воины-победители на ступенях бывшего логова поверженного ими врага слушали бесхитростную шуточную песню. Когда Русланова закончила пение, один из генералов подошел, отстегнул свой боевой орден, прикрепил его на грудь певицы и низко поклонился ей.

Да, то майское утро было пронизано ликованием, но сквозь него проступала и горечь скорби. Люди вспоминали тех, кого потеряли, кто вместе с ними не смог встретить светлого Дня Победы.

С той поры на земле произошло много событий, исчезали и возникали государства, стала другой и сама наша страна. Но есть славные страницы в истории России. И на первом месте всегда будет стоять подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне.

Т.В. Русина, учитель истории и обществознания.

Известны ли вам такие факты из истории Великой Отечественной войны?

1. Многие европейские страны, среди которых Франция, Бельгия, Италия и другие, назвали в честь Сталинградской битвы центральные улицы своих городов, площади и скверы. В одном лишь Париже в честь Сталинграда названы площадь, станция метро и бульвар.

2. Одна известная сцена из комедии «Операция «Ы» взята Гайдаем из собственной жизни. В военную часть, где служил режиссер, прибыл офицер, который отбирал солдат на войну. Гайдай на вопрос офицера, кто желает в кавалерию, на флот, в разведгруппу и другие подразделения, так же, как и персонаж его комедии, на все отвечал: «Я!», на что военком сердито заметил: «Гайдай, дайте огласить весь список».

3. За все годы войны величественный Исаакиевский собор в Ленинграде не подвергался обстрелам противника. По неофициальным данным, немцы использовали этот купол города в качестве ориентира, так как он является самым высоким в городе. Именно это обстоятельство позволило спрятать и сохранить в подвале великого строения музейные ценности, которые не смогли вывезти до блокады.

4. Берлинская наступательная операция, проводившаяся в 1945 году, занесена во всемирно известную Книгу рекордов Гиннеса, как крупнейшее вооруженное столкновение за всю историю. Известно, что в битве участвовало

примерно 3,5 миллиона человек, а также 11 тысяч единиц авиационной техники, 7700 танков и 50 тысяч разного вида орудий.

5. Король Великобритании Георг VI был так впечатлен победой советских войск в Сталинградской битве, что прислал городу в дар специальный меч, на котором была отгравирована надпись о глубочайшем восхищении англичан гражданами Сталинграда.

6. Во время Великой Отечественной войны в боевых действиях наравне с мужчинами участвовало около 1 миллиона женщин. Из них было сформировано несколько авиаполков, стрелковых дивизий и рот моряков.

7. В Астрахани была создана резервная армия, которая для тягловых функций использовала разный транспорт и лошадей, но когда имеющихся сил не хватало, то на помощь брали верблюдов. Несколько особо выносливых верблюдов даже добрались до Берлина.

8. Всем известен самоотверженный поступок Александра Матросова, когда он собственной грудью закрыл немецкую огневую точку. Аналогичный подвиг совершили более 400 советских солдат в разных регионах страны.

Таковы некоторые факты одного из самых трагических периодов в истории советского государства, народа - героя, великой страны - победительницы.

Елизавета Пигарева 8 «В» класс.

Из жизни школы
Премьера спектакля



В апреле у учеников 4 «Б» класса, участников школьного театрального коллектива, руководителем которого является Дрожжина Людмила Викторовна, состоялась долгожданная премьера. Первое большое общее дело ребят — постановка спектакля «Щелкунчик» — стало ярким событием месяца. Это был замечательный спектакль! Настоящая волшебная сказка о девочке Мари и Щелкунчике! В ночь на Рождество крестный подарил ей необычную игрушку, и совсем скоро начали происходить чудеса.

Мои ученики следили не отрываясь за тем, что происходило на сцене. Артисты играли великолепно. Были и сражения на шпагах, и сказочное появление Мышиного Короля...

О, какие были костюмы у артистов – прямо как рисуют на картинках в сказочных книгах: красный камзол Короля и серебристый Принца, Королева, будто сошедшая с картины... А черное бархатное платье Мышильды! Да к такому платью и никакого хвоста не надо! Впрочем, в этом спектакле игра артистов была намного важнее костюмов и декораций. А ещё в пьесе есть очень важные слова о том, что если что-то сделал, хорошее или плохое, то это уже не исправишь, даже если ты в сказке. Это очень нужные слова для детей, да и для взрослых тоже.

Я впервые увидела учеников 4 класса с другой стороны. Очень рада за ребят, потому что они великолепно играли. Мы аплодировали юным артистам стоя!

И.В.Трифонова, классный руководитель 1 «Б» класса.

Поздравляем

Дуракову Анастасию, 10 «А» класс, занявшую 3 место (призер) в олимпиаде по экономике «Эконом - Знание» (рук. Кондрашева Н.В.);

Духанову Софью, 4 класс, призера в X Всероссийском конкурсе учебно-исследовательских экологических проектов «Человек на Земле» (рук. Пожидаева С.А.);

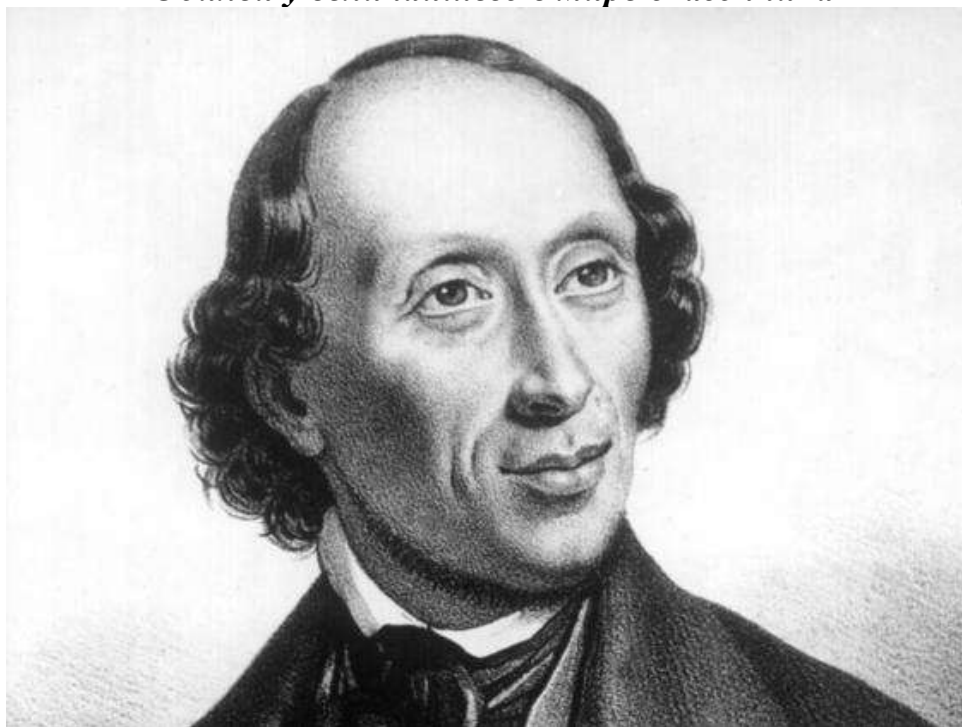
Дзюбу Кристину, талантливую гимнастку школы, с заслуженной наградой. Благодаря стремлению к победе и многолетним ежедневным тренировкам Кристина смогла покорить очередную вершину. Она поднялась на высшую ступень пьедестала, став победительницей почётногo турнира – Чемпионата ОГФСО «Юность России» «Олимпийские надежды» по художественной гимнастике в групповых упражнениях среди гимнасток 1999 года рождения.

Желаем вам дальнейших успехов и новых побед!!!

Л.А.Монахова, методист школы.

Знаменательные даты

Юбилей у величайшего в мире сказочника



В этом году у величайшего в мире сказочника юбилей – 210 лет. Сказки Ганса Христиана Андерсена знают все. И маленькую отважную девочку Герду, не испугавшуюся Снежной королевы, и нежную Элизу, исколовшую все пальцы крапивой, пока она шила волшебные рубашки для братьев-лебедей...

Все помнят, что в сказках только этого человека из поленьев могут расцвести розы. А вещи у него по ночам разговаривают и рассказывают свои чудесные истории: любви, разочарований, надежд...

Ганс Христиан Андерсен (1805–1875)- датский сказочник, автор более 400 сказок, поэт, писатель, драматург, эссеист, автор мемуарных очерков «Сказка моей жизни». Его перу принадлежат романы, пьесы, книги путевых заметок, стихотворения, однако в литературе он остался прежде всего как автор сказок и историй, составивших 24 сборника, изданных в 1835-1872 годах. Биография Андерсена тоже напоминает сказку, особенно если с доверием отнестись к его рассказу о себе в двух больших мемуарных очерках "Сказка моей жизни".

Но самое главное - Ганс узнал, что является самым читаемым сказочником в Дании, а его книги и сборники раскупаются за один день, всего лишь за два месяца до смерти. Величайший сказочник умер 4 апреля 1875 года в Копенгагене.

Пусть ты уже взрослый человек - в уголках твоей души хранятся любимые странички сказок Андерсена... А скольким детям он еще расскажет о том, что настоящая дружба зиждется на любви, а любовь – на самоотречении. Что шагнуть в бурю за любимым, как сделала это Герда, или в огонь, подобно Стойкому оловянному солдатику, или в морскую пучину, словно Русалочка, – ничто по сравнению с проклятием вечного одиночества.

В 1956 году Международным советом по детской и юношеской литературе ЮНЕСКО организована премия имени Г.Х.Андерсена. Присуждается один раз в два года. Премия вручается 2 апреля - в день рождения сказочника. Для «детских» авторов эта премия – наиболее престижная международная награда, её часто называют «Малой Нобелевской премией». Награда присуждается только здравствующим писателям и художникам.

По инициативе и решением Международного совета в знак глубокого уважения и любви к Г. Х. Андерсену в 1967 г. день 2 апреля был объявлен Международным днем детской книги.

Н.А.Деревянкина, учитель русского языка и литературы.

Газете "Пионерская правда" 90 лет

Ровно 90 лет назад вышел первый номер газеты «Пионерская правда». На материалах газеты было воспитано не одно поколение россиян. И сегодня газета остается верным другом для детей.

«Пионерская правда» была основана как «еженедельная газета юных пионеров». Первый номер «Пионерки» вышел 6 марта 1925 года в Москве. В создании и дальнейшем развитии «Пионерской правды» принимали активное участие ведущие общественные деятели, известные писатели и поэты.

Практически с самого начала своего существования газета стала печатным органом ЦК ВЛКСМ и Центрального совета Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина.

Идеологически «Пионерская правда» была создана, чтобы «помогать пионерской организации и школе в воспитании подрастающего поколения, одновременно прививая детям идеалы дружбы, товарищества, взаимопомощи, любви к Родине, добра и справедливости. Газета писала о событиях в СССР и за рубежом, рассказывала о жизни советских пионеров и школьников, освещала деятельность детских организаций в других странах.

По инициативе «Пионерской правды» поддерживались и организовывались такие важные общественные начинания подрастающего поколения, как тимуровское движение, сбор посылок и написание писем для бойцов в годы Великой Отечественной войны, различные трудовые акции (сбор макулатуры и металлолома) и другие.

Совместно с органами образования, общественными и спортивными организациями, газета проводила множество различных массовых детских мероприятий.

В газету ежегодно приходило свыше 200 тысяч детских писем, часть «материала» из которых публиковалась на ее страницах. И как бы ни относились сегодня к советскому прошлому нашей страны и, в частности, к данной пионерской газете, но ее в СССР любили многие и получали искреннее удовольствие от ее прочтения.

За выдающийся вклад в воспитание широких масс детей «Пионерская правда» награждена орденами Ленина, Трудового Красного Знамени и Дружбы народов. В 1991 году, после распада СССР и роспуска комсомольской и пионерской организаций, газета продолжила свою деятельность уже как автономная некоммерческая организация.

Отказавшись от политики и изменив свой печатный формат, издание стало всероссийской газетой для детей и подростков. Сегодня всероссийская газета для детей и подростков «Пионерская правда» — это цветное иллюстрированное издание, которое выходит четыре раза в месяц, распространяется только по подписке и имеет несколько приложений и свой интернет-портал.

Хотя «Пионерка» изменилась, но осталась светлой и полезной газетой, дарящей радость детям, которые ее читают и участвуют в ее выпуске. Сохранила она и свои традиции по проведению детских конкурсов, выставок, спортивных соревнований и других мероприятий, которые пользуются не меньшим успехом, чем в советское время.

Валентина Иванова, Мария Евдокимова, 9 «Б» класс.