

## *До новой встречи, Санкт-Петербург!*



Мечта побывать в Санкт-Петербурге живёт во мне с самого раннего детства. Я о нём много читала, смотрела фотографии, на которых город представлен во всем своем величии и неповторимости. И вот, наконец, мечта моя сбылась: в мае мы отправились с учителями Пожидаевой С.А. и Монаховой Л.А. в экскурсионную поездку в город на Неве.

Питер (как коротко и ласково называют его горожане) – мой город. Я поняла это, едва вдохнула свежий морской воздух, едва ступила на узкую каменную мостовую, едва взглянула на величественные здания, что высятся перед Сенатской площадью. С каждой минутой я все больше утверждалась в мысли, что влюбилась в этот город без памяти.

Поначалу он может показаться довольно мрачным и неприветливым. Свинцово – серое небо, темно-синяя Нева, коричнево-серый гранит, её обрамляющий. Все это производит гнетущее впечатление. Возможно, чтобы хоть как-то разнообразить эту монотонную серость, архитекторы и создавали потрясающие, невиданные по своей задумке здания, украшая их статуями и резными барельефами, использовали мрамор, малахит и позолоту.

Но если сойти с главной улицы, можно увидеть все те же серо-коричневые здания. И чувство усталости и безысходности нахлынет снова. Художники и писатели очень тонко чувствовали суть этого города. Ф. М. Достоевский писал: «Редко где найдется столько мрачных, резких и странных влияний на душу человека, как в Петербурге. Чего стоят одни климатические влияния!» Его эстафету подхватил Игорь Антоновский, говоря, что «этот город не решает проблемы, а усугубляет их». Тем не менее оба писателя большую часть жизни прожили в Санкт-Петербурге и глубоко в душе восхищались им. Почему? Потому что именно эти узкие мрачные улочки и есть сердце города. Здесь оживает история. Гуляя по ним, ты абсолютно теряешь ощущение времени, будто попадаешь в другой мир, в другую эпоху. И влюбляешься в эту атмосферу магии и торжества.

Но есть у Петербурга и иное лицо. Его лучше всего демонстрирует новая часть города. Здесь стекло и пластик вытесняют гранит и мрамор. Здесь воздвигаются уходящие в небо многоэтажки и торговые центры. Эта часть города живет и бурно развивается. Её сердце бьется с унисон с ритмами современного мира. Так что Санкт-Петербург – это не тот город, который навеки застрял в прошлых столетиях. Он продолжает жить и становится все прекраснее.

Верю, что город будет жить до тех пор, пока есть на свете люди, влюбленные в него и преданные ему всем сердцем.

*Шалаева М., ученица 9 «А» класса*